



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Union Instrumentale Payerne**
Directeur(trice) : **Stephan Cottet**

Œuvre choisie : **In Nomine**
Comp./arr. : **Otto M. Schwarz**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et intonation		✓	
Rythmique et métrique			✓
Nuance et équilibre sonore		✓	
Qualité d'émission, technique et articulation		✓	
Expression musicale		✓	
Interprétation			✓

Court(s) commentaire(s)

Bon choix de pièce qui vous permet d'amener une interprétation variée dans les effets demandés. Venez être à l'aise techniquement et rythmiquement. Je pense que vous pouvez gagner en contrastes d'articulations (même lorsqu'il n'y a pas d'art. mentionnées) → [21] ≠ précédentes p. exemple. d'équilibre est délicat dans cette acoustique et certains dialogues rythmiques se font entendre. 127, 135 globalement vous avez les moyens de profiter davantage des transitions (rit.) et passages plus doux : 77 p. ex. / 223 idem. Partie vocale importante et selon moi, nécessite de renforcer les voix (rit. plus) et diminuer "orgue". Idem + sauteries. → n'oubliez pas de remercier. Merci pour ce moment musical. Merci et bravo au chef, et à toute l'équipe.

Bonne nuit

L'expert : Stéphane Delley



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Union Instrumentale Payerne**
Directeur(trice) : **Stephan Cottet**

Œuvre choisie : **In Nomine**
Comp./arr. : **Otto M. Schwarz**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation			⊗		
Rythmique et métrique			⊗	⚠ Mise en place	
Nuance et équilibre sonore			⊗	Equilibre	⊗ Nuance
Qualité d'émission, technique et articulation					⊗
Expression musicale			⊗		
Interprétation					⊗

Court(s) commentaire(s)

Chers Payernois, MERCI ! Ce fut un plaisir de vous écouter. Votre ensemble sonne bien ! Le son est compact. ⚠ à surveiller l'équilibre. Certains registres peinent à passer, les tp par exemple. Les Sax font trop "écran". ⚠ à mieux intégrer le sax soprano dans l'ensemble, surtout avec les bugles. Bravo aux solistes ! dommage, ils sont souvent couverts par les collègues. Bravo pour le soin de l'articulation ! ⚠ certains endroits (cf. part) ne sont pas en place. des décalages s'invitent. Le "Amen" (179) manque de son. Faites ⊕ chanter ces voyelles ! Belle intégration de l'orgue ! Jolie mise en scène finale mais un peu au détriment de l'homogénéité métrique.

Merci et Belle Suite !

L'expert : Pierre-Etienne Sagnol



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **Union Instrumentale Payerne**
Moniteur(trice) : **Luce Chassot**

Œuvre choisie : **Salt & Pepper**
Comp./arr. : **Daniel Rogger**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Belle interprétation, Bravo! 1) Ensemble précis de doubles 2) Ex. Ex. Ensemble	19.0/20
Rythmique	1) à 2 B Rythme 1ère mesure Bien être précis sur les doubles Suivre le H.H/C	8.50/10
Dynamique	Très joli ! Bravo	9.10/10
Interprétation Seulement BA	GC Manque un peu. Bonne interprétation !	8.50/10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : **Michel Favre**

..... M. Favre



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : Union Instrumentale Payerne
Moniteur(trice) : Luce Chassot

Œuvre choisie : Urban Drums
Comp./arr. : Gaëtan Savary

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Ensemble sur les traduits de doubles Ensemble début de la (2) Bonne technique! BRAVO!	19.10 / 20
Rythmique	! Rythme quintolats n° (5) Rythme bien tenu! Bravo!	9.0 / 10
Dynamique	Cherchez + de piano chez les tambours très bonne dynamique!	9.10 / 10
Interprétation Seulement BA	Tambours très présents Tous + GC manque un peu	8.60 / 10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : Michel Favre

41.500



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : Union Instrumentale Payerne
Moniteur(trice) : Luce Chassot

Œuvre choisie : Salt & Pepper
Comp./arr. : Daniel Rogger

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Bonne exécution technique! Les voix sont sères. Manque d'ensemble sur certaines parties (1b, 2b, 4a). Tamb.: !/ partie 4	19.00 20
Rythmique	Il faut parfois quelques mesures avant de tous bien prendre le rythme. Après, bien tenu! Bravo!	8.90 10
Dynamique	Bonne dynamique, les différentes voix ressortent bien! Ligne 1: tambour → + rechercher les coups piano.	9.10 / 10
Interprétation Seulement BA	Bonne interprétation, bon équilibre. La GC pourrait ressentir un peu plus.	8.90 / 10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : Fabien Gummy

.....

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **Union Instrumentale Payerne**
Moniteur(trice) : **Luce Chassot**

Œuvre choisie : **Urban Drums**
Comp./arr. : **Gaëtan Savary**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Très bien! △ "corder" le début de la l.2. △ triollets de doubles + quintollets. Tous avoir les mêmes	19.19 / 20
Rythmique	Tempo tenu du début à la fin et bien choisi.	9.00 / 10
Dynamique	Bonne dynamique!	9.10 / 10
Interprétation Seulement BA	△ à l'équilibre. Trop de tambours par rapport aux tons qui ne sortent pas assez. Les GC peuvent jouer également plus fort.	8.60 / 10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : **Fabien Gummy**

