



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Harmonie l'Abeille de Lucens**
 Directeur(trice) : **Didier Zumbrunnen**

Œuvre choisie : **Lake of the Moon**
 Comp./arr. : **Kevin Houben**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation				X	
Rythmique et métrique					X
Nuance et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Expression musicale					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Merci pour cette belle prestation !

Son ensemble bien travaillé, belle masse sonore, pourrait servir un peu plus les nuances médianes. Bel effort sur les nuances basses et son maîtrisé sur les 4/A Bravo !

! Néanmoins attention à l'équilibre dans les accompagnements
 p.ex / 181 - 187

Laisser "vivre" les silences à 116

Bien amener les accels (p.ex 145 - 147)

Merci et belle soirée

L'expert : **Thierry Wantz**



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Harmonie l'Abeille de Lucens**
 Directeur(trice) : **Didier Zumbrunnen**

Œuvre choisie : **Lake of the Moon**
 Comp./arr. : **Kevin Houben**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et intonation		X	
Rythmique et métrique			X
Nuance et équilibre sonore		X	
Qualité d'émission, technique et articulation			X
Expression musicale		X	
Interprétation			X

Court(s) commentaire(s)

Pièce bien travaillée et interprétée de façon franche et assurée. Bravo particulier à la rythmique !
 L'ensemble est bon et parfois même impressionnant. Votre jeu gagnerait en diversité en utilisant aussi les nuances intermédiaires.
 Sur les parties orientales le dialogue entre le groupe peut être plus équilibré (ex. 12 ; 213).
 La puissance des autres sans que cela n'agresse est à souligner. Bravos aussi aux solistes qui peuvent parfois être plus mis en avant pour l'ensemble (cf. partition).
 Laisser un peu de place à chaque élément car tous sont importants aussi dans les tutti, ça sonne souvent fanfare Benelux.
 Très très bon travail et merci pour l'énergie déployée !

L'expert : Eloi Fellay