

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Concours en salle

 Société : **Harmonie « La Broyarde »**
 Granges-Marnand
 Directeur(trice) : **Yann Loosli**

 Œuvre choisie : **The Wind in the Willows**
 Comp./arr. : **Johan de Meij**

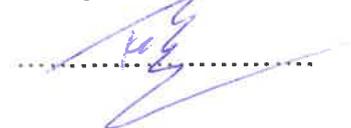
Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation					X
Rythmique et métrique				X	X
Nuance et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation					X
Expression musicale					X
Interprétation					X

pour aller encore + loin

Court(s) commentaire(s)

Merci pour ce travail sérieux et l'histoire racontée.
 Les personnages (ou animaux) sont bien caractérisés.
 Vous pouvez (ou devez) prendre plus de risques pour aller chercher les nuances douces (p ; mp) et bien gérer vos nuances, particulièrement les pour que l'on ne perde pas les éléments importants.
 La hiérarchie n'est pas toujours limpide.
 Belle technique chez quasiment tous les musiciens, super solistes. Au niveau de l'articulation c'est en général bien même si les bass "medium" doivent alléger un peu.
 Le 4^eème mouvement doit encore plus nous enlever mais bravo pour la musicalité.

L'expert : Eloi Fellay



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Harmonie « La Broyarde »**
 Granges-Marnand
 Directeur(trice) : **Yann Loosli**

Œuvre choisie : **The Wind in the Willows**
 Comp./arr. : **Johan de Meij**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation					X
Rythmique et métrique					X
Nuance et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Expression musicale				X	
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

- Merci beaucoup pour cette interprétation ! Très joli moment.
- Mériterait une plus grande prise de risque au niveau des nuances «p» au début, mais globalement aussi
 - Attention à avoir des articulations similaires pour les traits en commun (surtout IV^e)
 - Intonation à surveiller sur les notes longues en sautier
 - III^e très bien amené, bravo ! Quelques imprévisions verticales au *Tumultuoso* ss.
 - IV^e ⚠ Intonation globale dans les tutti, un peu moins abouti
 - Très beau son d'ensemble, pâte sonore, bravo !! Bonne suite!

L'expert : **Thierry Wantz**

