MUSIC IN THE CITY

102e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 – 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **La Lyre de Grandcour**
Directeur(trice) : **Nicolas Crausaz**

Œuvre choisie : **Ivanhoe**
Comp./arr. : **Bert Appermont**

Rubriques	*à travailler en priorité*		*à surveiller*		*en ordre*
Justesse et intonation			X		
Rythmique et métrique			X		
Nuance et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Expression musicale					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Belle interprétation, merci !
Attention à la précision dans les accompagnements et intonation, p. ex. chez les Sax mes 11, 12, 13 etc.
Également précision rythmique et arrivées ensemble après des < (mes 23 !)
Bon équilibre mes 49-63, manque effet fp < 62-63
Intonation à surveiller chez les cuivres dès 65 etc.
Globalement assurer le soutien jusqu'au bout des phrases...
Précision verticale à surveiller au Grandioso (248 →)
Mais belle énergie ! Bon travail, bonne suite !

L'expert : Thierry Wantz

.....

MUSIC IN THE CITY

102e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 – 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **La Lyre de Grandcour**
Directeur(trice) : **Nicolas Crausaz**

Œuvre choisie : **Ivanhoe**
Comp./arr. : **Bert Appermont**

Rubriques	*à travailler en priorité*		*à surveiller*		*en ordre*
Justesse et intonation			X		
Rythmique et métrique					X
Nuance et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation					X
Expression musicale					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Merci pour cette interprétation claire et assurée de cette pièce. Vous savez mettre en avant les qualités sonores des différents instrumentistes notamment dans les passages plus calmes. Veillez à garder la largeur de son dans les tutti en améliorant la justesse et l'écoute en pensant de votre grave solide et souvent bien intonné. Soyez directement dans les caractères indiqués dans le bon tempo et gardez l'énergie.

Bon giron et belle suite de travail dans le plaisir.

L'expert : Eloi Fellay

.....