



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : L'Echo du Lac de Forel-
Autavaux-Montbrelloz
Moniteur(trice) : Roland Barras

Œuvre choisie : Urban Drums
Comp./arr. : Gaëtan Savary

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Attention aux doubles croches et aux motifs rythmiques  et quintolets (ne pas trop serrer).	18.8 / 20
Rythmique	Bonne rythmique. Une tendance à "carré". ↳ Tenue du début à la fin.	8.99 / 10
Dynamique	La pièce est principalement f ou p. Il faudrait mieux faire les "entre-deux" donc les  .	8.50 / 10
Interprétation Seulement BA	Bon équilibre, bonne interprétation. Les toms pourraient jouer un peu plus fort.	8.90 / 10
Déductions :		- /

TOTAL

L'expert : Fabien Gummy



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : L'Echo du Lac de Forel-
Autavaux-Montbrelloz
Moniteur(trice) : Roland Barras

Œuvre choisie : Urban Drums
Comp./arr. : Gaëtan Savary

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Ensemble de doubles - crotches Propre. Truets de doubles	18.8 / 20
Rythmique	⌋ Rythme quintolets de la (5) Bon Rythme général !	8.90 / 10
Dynamique	bien commencer les crescendos P et monter régulièrement.	8.50 / 10
Interprétation Seulement BA	Bonne interprétation! agréable à l'écoute, ⌋ équilibre tous	8.90 / 10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : Michel Favre

.....
M. Favre



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : L'Echo du Lac de Forel-
Autavaux-Montbrelloz
Directeur(trice) : Sylvie Cantin

Œuvre choisie : **Highlights from The
Greatest Showmann**
Comp./arr. : Pasek & Paul / arr. by
Michael Brown

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation		x			
Rythmique et métrique					x
Nuance et équilibre sonore					q
Qualité d'émission, technique et articulation			x		
Expression musicale			x		
Interprétation			x		

Court(s) commentaire(s)

Merci pour cette prestation! Bravo pour le travail réalisé. Qq soucis de Rythmes, mais l'essentiel est maintenu. Un plus grand soin doit être apporté à l'articulation, spécialement dans cette musique. C'est les épices qui font le goût! Osez (+)!
Les phrases doivent être mieux conduites, surtout sur des notes répétées (51 par exemple) mettre du relief.
L'intonation doit être travaillée encore, surtout chez les petits instruments.

Merci encore et Belle Suite

L'expert : Stéphane Delley



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
 PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : L'Echo du Lac de Forel-
 Autavaux-Montbrelloz
 Directeur(trice) : Sylvie Cantin

Œuvre choisie : Highlights from The
 Greatest Showmann
 Comp./arr. : Pasek & Paul / arr. by
 Michael Brown

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation	(✓)		✓		
Rythmique et métrique			✓		
Nuance et équilibre sonore			✓		(✓)
Qualité d'émission, technique et articulation			✓		
Expression musicale			(✓)		✓
Interprétation					✓

Court(s) commentaire(s)

Belle énergie dans une pièce qui vous convient bien dans la difficulté et instrumentation.

Globalement différencier encore davantage les articulations et la synchronisation rythmique (fros - petits) → transparence

Oser encore différencier l'ambitus p - **f⁺** → intensité par dans la force → contrastes

Equilibre - registres corrects peuvent avoir davantage lead. Belles sonorités indiv. bravo

Interprétation soignée,
 bon travail réalisé
 cela s'entend. Merci

L'expert : Pierre-Etienne Sagnol