



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Persévérance de Cudrefin**
Directeur(trice) : **Nadine Wasser**

Œuvre choisie : **The Escape**
Comp./arr. : **Schulte Andreas Ludwig**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation			X		
Rythmique et métrique				X	
Nuance et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Expression musicale					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Merci pour cette prestation !

Belle atmosphère sur cette introduction. Une cohérence de ligne musicale du début → [D] doit être redoublée avec tout l'ensemble.

[D] A ne pas se lasser des schémas rythmiques répétitifs, cherchez les différences pour les mettre en avant et varier !

Précision et clarté à [G], + de clar-basse sur la descente de croches

Intonation à surveiller sur les fins de phrases, tenues + de soutien avant [Q]

Merci et belle suite !

L'expert : Thierry Wantz



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **Persévérance de Cudrefin**
Directeur(trice) : **Nadine Wasser**

Œuvre choisie : **The Escape**
Comp./arr. : **Schulte Andreas Ludwig**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation			X		
Rythmique et métrique				X	
Nuance et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation					X
Expression musicale					X
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Merci pour cette échappée. Cette pièce est bien interprétée et vous construisez de belles phrases. Vos soucis de justesse peuvent être travaillés avec une respiration plus grande. Dans tous les passages $\frac{6}{8}$ parfois répétitifs il faut toujours mettre en avant ce qui est neuf. Avec votre effectif prenez garde à ce que tout soit audible, particulièrement les clarinettes. Certains rythmes ternaires sont encore en chœur mais l'énergie et l'envie d'aller de l'avant compensent! Bravo pour votre travail et bonne suite

L'expert : Eloi Fellay