



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **La Lyre Avenches**
Directeur(trice) : **Margot Corminboeuf**

Œuvre choisie : **And Still, the Spirit**
Comp./arr. : **Philip Sparke**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation			⊗		
Rythmique et métrique					⊗
Nuance et équilibre sonore			⊗		
Qualité d'émission, technique et articulation					
Expression musicale					
Interprétation					

Court(s) commentaire(s)

MERCI pour ce moment de musique ! Attention à bien souffler pour remplir les instruments, souvent ça manque d'épaisseur. Attention à bien contrôler l'intonation. Beaucoup de petits soucis s'invitent c'est dommage. La dynamique pourraient être encore meilleure, les extrêmes ne sont que rarement visités. Osez ⊕, repoussez vos limites. L'articulation pourrait être ⊕ soignée. Les tenues par exemple sont trop courtes. Attention à la pulse comme à 181. Ça décolle qq peu. Très bon choix de pièce ! C'est justicier. Avec de bonnes difficultés qui vous font travailler, tout en mettant en valeur votre musique des des les passages doux.

Bravo et Belle Suite !

L'expert : Stéphane Delley



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Concours en salle

Société : **La Lyre Avenches**
Directeur(trice) : **Margot Corminboeuf**

Œuvre choisie : **And Still, the Spirit**
Comp./arr. : **Philip Sparke**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et intonation		✓			
Rythmique et métrique			✓		
Nuance et équilibre sonore		✓			
Qualité d'émission, technique et articulation		✓			
Expression musicale				✓	
Interprétation				✓	

Court(s) commentaire(s)

Merci, vous avez choisi une pièce exigeante mais qui vous permet de mettre en évidence tous les registres.
Dans l'ensemble, travail bien réalisé et on sent l'attention portée à la partition.
Il reste que des difficultés sont encore présentes au niveau de l'émission sonore :
bois → vous pouvez renforcer votre présence (très beaux passages lents - fin de la pièce, bravo!)
intonation à surveiller.
cuivres → plus sûrs mais veillez à la diction - l'articulation pas vraiment compréhensible.
Les nuances, globalement pourraient être mieux hiérarchisées (mf ≠ f ≠ ff ...)
percussion : dose le volume, selon la salle, c'est trop fort et couvre l'ensemble.
Bonne suite !

L'expert : Pierre-Etienne Sagnol



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : La Lyre Avenches
Moniteur(trice) : Emile Spahr

Œuvre choisie : **Mistico**
Comp./arr. : **Daniel Gachet**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Bien! Bel ensemble! Annoté 9/11, tous sentir de la même manière.	19.30 / 20
Rythmique	Excellente tenue rythmique, bonne pulsation, bravo!	9.50 / 10
Dynamique	Très bonne dynamique! Cherchez un peu plus de contrastes mf-f et veillez à avoir le même mf d'une partie à l'autre.	9.20 / 10
Interprétation Seulement BA	Bravo pour la sonorité des instruments!	1 / 10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : **Fabien Gummy**

.....



102^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
PAYERNE 10 & 15 - 18 MAI 2025

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

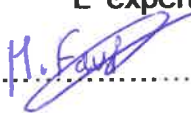
Société : La Lyre Avenches
Moniteur(trice) : Emile Spahr

Œuvre choisie : **Mistico**
Comp./arr. : **Daniel Gachet**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique	Très belle Prestation, Bravo! ⚠ Ensemble doubles-croches au début de la ① et dans la ④, Précision dans le final.	19.30 / 20
Rythmique	Très bien tenu! Bravo!	9.50 / 10
Dynamique	⚠ Faire plus de différence entre MF et F (jouer comme à la ⑤), les nuances sont bien respectées)	9.20 / 10
Interprétation Seulement BA	BRavo! 	/ 10
Déductions :		-

TOTAL

L'expert : **Michel Favre**


.....